ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УР
М.Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Стилистика русского языка
(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык; иностранный язык (английский

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год начала подготовки - 2026
(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Составитель: к. п. н., доц. Узденова З.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Русский язык; иностранный язык (английский)»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на _2026-2027 уч. год.

Протокол № 8 от 27.04. 2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий 6
(в академических часах) 6
5.2. Тематика лабораторных занятий 8
5.3. Примерная тематика курсовых работ 9
6. Образовательные технологии 9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
7.1. *Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций* 10
7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 15
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов 15
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт /экзамен) 20
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров 22
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса 24
8.1. Основная литература: 24
8.2. Дополнительная литература: 24
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) 24
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 25
10.1. Общесистемные требования 25
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 25
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 26
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 26
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 27
12. Лист регистрации изменений 28

1. Наименование дисциплины (модуля)

Стилистика русского языка

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся знаний в области стилистики русского языка.

Для достижения цели ставятся задачи:

1) способствовать повышению лингвостилистической культуры;

2) ознакомить с теоретическими основами стилистики русского языка;

3) развивать и совершенствовать навыки в практическом использовании разных стилей речи.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль – Русский язык; литература (квалификация – «бакалавр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка» (Б1.В.ДВ.10.01) относится к вариативной части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.10.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по русскому языку.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
дисциплина (модуль) «Стилистика русского языка» относится к вариативной части дисциплин по выбору. Для освоения дисциплины «Стилистика русского языка» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла по выбору обучающихся, прохождения педагогической практики.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Стилистика русского языка» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и	**Знать:** - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы

	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (З.3). **Уметь:** -использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2). **Владеть:** - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).
ПК-7	способен демонстрировать знание основных положений и концепций области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации	ПК-7.1 Применяет основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации ПК-7.2 Ориентируется в Основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации ПК-7.3 Проявляет умение использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации	**Знать:** основные понятия и категории современного языкознания; • общие закономерности исторического развития языка, особенности его изменения; • основные положения науки о языке, иметь представление о сложности и многообразии языковой картины мира, о степени изученности и способах изучения языка как данности человеческого общества; • различные методологические подходы к рассмотрению лингвистического материала, применяемые в современном языкознании. **Уметь:** теоретически: • применять базовые лингвистические понятия при рассмотрении конкретного языкового материала; • работать с научной информацией в области современного языкознания; практически: • анализировать формальную и содержательную стороны лингвистических единиц. **Владеть:**

			базовыми навыками описания и анализа лингвистических единиц языка; • адаптацией полученных лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	24	
Аудиторная работа (всего):	24	
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	24	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48	
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет(А)	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1.(5/9) Основные понятия, категории и проблемы стилистики	**108**	**24**	**24**		**48**		
1.	Стили языка и стили речи. */лз/*	2	2				УК-4 ПК-7	Устный опрос
2.	Функциональные стили современного русского литературного языка. */пз/*	2		2			УК-4 ПК-7	Доклад с презентацией
3.	Стилистическая окрашенность языковых средств. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Творческое задание
4.	Проблема соотношения стилей языка и стилей речи. */лз/*	2	2				УК-4 ПК-7	Блиц-опрос
5.	Жанрово-стилистические разновидности текстов. */пз/*	2		2			УК-4 ПК-7	Тест
6.	Проблема стилистических синонимов. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Реферат
7.	**Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка**						УК-4 ПК-7	Фронтальный опрос
8.	Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Стилистические ресурсы фонетики./*лз/*	2	2				УК-4 ПК-7	Доклад с презентацией
9.	Стилистические ресурсы лексики. */пз/*	2		2			УК-4 ПК-7	Творческое задание
10.	Стилистические ресурсы фразеологии. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	
11.	Стилистические ресурсы словообразования. */лз/*	2	2				УК-4 ПК-7	Устный опрос
12.	Стилистические ресурсы морфологии. */пз/*	2		2			УК-4 ПК-7	Доклад с презентацией
13.	Стилистические ресурсы синтаксиса. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Творческое задание
14.	Стилистические нормы языка. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Блиц опрос
15.	**Раздел 3. Функциональные стили русского языка**						УК-4 ПК-7	Тест
16.	Понятие о функциональных стилях./*пз/*	2		2			УК-4 ПК-7	Творческое задание
17.	Научный стиль. */ср/*	4				4	УК-4 ПК-7	
18.	Жанрово-ситуативные стили	2	2				УК-4	Фронтальный

	научной речи. */лз/*						ПК-7	опрос
19.	Официально-деловой стиль. */пз/*	2		2			УК-4 ПК-7	Доклад с презентацией
20.	Жанрово-ситуативные стили официально-деловой речи. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Творческое задание
21.	Публицистический стиль. */лз/*	2	2				УК-4 ПК-7	Тест по теме
22.	Жанрово-ситуативные стили публицистической речи. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Доклад с презентацией
23.	Художественный стиль. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Реферат
24.	Жанрово-ситуативные стили художественной речи. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Фронтальный опрос
25.	Разговорный стиль. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Доклад с презентацией
26.	Жанрово-ситуативные стили разговорной речи. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Творческое задание
27.	Индивидуальный языковой стиль. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Блиц опрос
28.	**Раздел 4. Грамматическая стилистика**	2					УК-4 ПК-7	Вопросы итогового теста
29.	Употребление форм существительных. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Реферат
30.	Употребление форм прилагательных. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Устный опрос
31.	Употребление числительных. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Доклад с презентацией
32.	Употребление местоимений. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Творческое задание
33.	Употребление форм глагола. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Блиц-опрос
34.	Согласование сказуемого с подлежащим. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Тест
35.	Согласование определений и приложений. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Реферат
36.	Варианты форм, связанные с управлением. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Фронтальный опрос
37.	**Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка**	2					УК-4 ПК-7	Доклад с презентацией
38.	Тропы. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Творческое задание
39.	Стилистические фигуры. */ср/*	2				2	УК-4 ПК-7	Творческое задание
	Всего	**72**	**12**	**12**		**48**		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно

представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. *Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций*

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-4					
Базовый	**Знать:** - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и	Не знает - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации	В целом знает - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации	Знает - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации	

	самоорганизации текста (З.3).	текста (З.3).	текста (З.3).	текста (З.3).	
	Уметь: -использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2).	Не умеет - использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2).	В целом умеет - использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2).	Умеет - использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2).	
	Владеть: - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).	Не владеет - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).	В целом владеет - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).	Владеет - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).	
Повышенный	**Знать:** - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (З.3).				В полном объеме знает - современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (З.3).

	Уметь: -использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2).				Умеет в полном объеме - использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2).
	Владеть: - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).				В полном объеме владеет - техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).
			ПК-7		
Базовый	**Знать:** основные понятия и категории современного языкознания; • общие закономерности исторического развития языка, особенности его изменения; • основные положения науки о языке, иметь представление о сложности и многообразии языковой картины мира, о степени изученности и способах изучения языка как данности человеческого	Не знает основные понятия и категории современного языкознания; • общие закономерности исторического развития языка, особенности его изменения; • основные положения науки о языке, иметь представление о сложности и многообразии языковой картины мира, о степени изученности и способах изучения языка как данности человеческого общества; • различные	В целом знает основные понятия и категории современного языкознания; • общие закономерности исторического развития языка, особенности его изменения; • основные положения науки о языке, иметь представление о сложности и многообразии языковой картины мира, о степени изученности и способах изучения языка как данности человеческого общества; • различные	Знает основные понятия и категории современного языкознания; • общие закономерности исторического развития языка, особенности его изменения; • основные положения науки о языке, иметь представление о сложности и многообразии языковой картины мира, о степени изученности и способах изучения языка как данности человеческого общества; • различные	

	общества; • различные методологически е подходы к рассмотрению лингвистическог о материала, применяемые в современном языкознании.	методологические подходы к рассмотрению лингвистического материала, применяемые в современном языкознании.	методологические подходы к рассмотрению лингвистического материала, применяемые в современном языкознании.	методологические подходы к рассмотрению лингвистического материала, применяемые в современном языкознании.	
	Уметь: теоретически: • применять базовые лингвистические понятия при рассмотрении конкретного языкового материала; • работать с научной информацией в области современного языкознания; практически: • анализировать формальную и содержательную стороны лингвистических единиц.	Не умеет теоретически: • применять базовые лингвистические понятия при рассмотрении конкретного языкового материала; • работать с научной информацией в области современного языкознания; практически: • анализировать формальную и содержательную стороны лингвистических единиц.	В целом умеет теоретически: • применять базовые лингвистические понятия при рассмотрении конкретного языкового материала; • работать с научной информацией в области современного языкознания; практически: • анализировать формальную и содержательную стороны лингвистических единиц.	Умеет теоретически: • применять базовые лингвистические понятия при рассмотрении конкретного языкового материала; • работать с научной информацией в области современного языкознания; практически: • анализировать формальную и содержательную стороны лингвистических единиц.	
	Владеть: базовыми навыками описания и анализа лингвистических единиц языка; • адаптацией полученных лингвистических знаний в профессиональн ой деятельности. Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.	Не владеет базовыми навыками описания и анализа лингвистических единиц языка; • адаптацией полученных лингвистических знаний в профессионально й деятельности. Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.	В целом владеет базовыми навыками описания и анализа лингвистических единиц языка; • адаптацией полученных лингвистических знаний в профессионально й деятельности. Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.	Владеет базовыми навыками описания и анализа лингвистических единиц языка; • адаптацией полученных лингвистических знаний в профессионально й деятельности. Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.	
Повышенный	**Знать:** основные понятия и категории				В полном объеме знает -основные понятия и

	современного языкознания; • общие закономерности исторического развития языка, особенности его изменения; • основные положения науки о языке, иметь представление о сложности и многообразии языковой картины мира, о степени изученности и способах изучения языка как данности человеческого общества; • различные методологически е подходы к рассмотрению лингвистическог о материала, применяемые в современном языкознании.				категории современного языкознания; • общие закономерности исторического развития языка, особенности его изменения; • основные положения науки о языке, иметь представление о сложности и многообразии языковой картины мира, о степени изученности и способах изучения языка как данности человеческого общества; • различные методологические подходы к рассмотрению лингвистического материала, применяемые в современном языкознании.
	Уметь: теоретически: • применять базовые лингвистические понятия при рассмотрении конкретного языкового материала; • работать с научной информацией в области современного языкознания; практически: • анализировать формальную и содержательную стороны лингвистических единиц.				В полном объеме умеет теоретически: • применять базовые лингвистические понятия при рассмотрении конкретного языкового материала; • работать с научной информацией в области современного языкознания; практически: • анализировать формальную и содержательную стороны лингвистических единиц.
	Владеть: базовыми навыками описания и анализа				В полном объеме владеет базовыми навыками описания и анализа

	лингвистических единиц языка; • адаптацией полученных лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.				лингвистических единиц языка; • адаптацией полученных лингвистических знаний в профессиональной деятельности. Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.

7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Вариант 1

1. В задачи какой области стилистики входит воспитание стилистической речевой культуры?

1) теоретической
2) лингвистической
3) функционально-прикладной
4) практической

2. В каком жанре газетно-публицистического стиля дается «почти протокольное сообщение о каком- либо факте»?

1) заметке
2) репортаже
3) интервью
4) путевой зарисовке

3. В какую форму, как правило, облекаются книжные стили?

1) письменную
2) научную
3) устную
4) монологическую

4. Для какой группы функциональных стилей типична диалогическая речь?

1) научного стиля
2) письменного стиля
3) книжного стиля
4) разговорного стиля

5. Как иначе называется стилистика русского языка?

1) историческая стилистика
2) структурная стилистика
3) практическая стилистика
4) функциональная стилистика

6. Как называются группы, в которые объединяются речевые жанры?

1) функциональные разновидности речи

2) функциональные разновидности языка

3) функциональные разновидности устной речи

4) функциональные разновидности письменной речи

7. Как нужно рассматривать язык, чтобы правильно понять, что представляют собой функциональные стили языка?

1) как «набор» грамматических правил

2) как «набор» слов

3) в статике

4) в динамике, в его применении

8. Какая речь является наиболее массовой формой языка как средства общения?

1) публицистическая

2) научная

3) разговорная

4) деловая

9. Какие «три разных круга исследований» в сфере стилистики выделил В. В. Виноградов?

1) стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы

2) лингвистическая стилистика, стилистика языка, стилистика художественной литературы

3) стилистика языка, стилистика речи, стилистика научной литературы

4) стилистика языковых категорий, стилистика разговорной речи, стилистика научной и художественной литературы

10. Какие аспекты выделяются в стилистике?

1) практическая и непрактическая

2) описательная и практическая

3) функциональная и теоретическая

4) лингвистическая и теоретическая

11. Какие известны разновидности научного стиля?

1) научно-популярный, научно-технический, производственно-технический, учебно-научный

2) научно-популярный, научно-технический, научно-публицистический

3) популярно-технический, учебно-производственный, научно-публицистический

4) научно-популярный, научно-деловой, научно-технический (производственно-технический), научно-публицистический, учебно-научный

12. Какие известны стилеобразующие факторы?

1) предположение, сравнение

2) выбор, идентификация типа текста

3) коммуникация, выбор

4) выбор, сравнение

13. Какие средства принято считать разновидностями книжных средств?

1) официально-канцелярские

2) официально-канцелярские, газетно-публицистические, специальные (научно-технические)

3) книжно-письменные, книжно-устные

4) специальные, газетно-публицистические

14. Какие существуют разделы практической стилистики?

1) лингвистическая стилистика и грамматическая стилистика

2) лексическая стилистика и грамматическая стилистика

3) лексическая стилистика и лексикографическая стилистика

4) описательная стилистика и структурная стилистика

15. Какие существуют формы речи?

1) книжная и разговорная
2) устная и книжная
3) письменная и разговорная
4) письменная и устная

Вариант 2

1. Каков основной метод исследования в стилистике?

1) сравнительно-исторический метод
2) метод стилистического анализа
3) метод внеязыкового соотнесения
4) описательный

2. Каков центральный объект описательной стилистики?

1) стилистически окрашенные средства языка
2) функциональные оттенки слов и конструкций
3) стилистическая синонимия
4) семантико-функциональные оттенки слов

3. Какова сфера применения официально-делового стиля?

1) официальные, деловые отношения, область права, государственной политики
2) общественные институты
3) официальных отношений
4) область государственной политики и права

4. Каковы свойства научного стиля?

1) должен стремиться к постоянному взаимодействию с другими функциональными стилями
2) должен стремиться к использованию синонимии
3) он должен быть точным и неэмоциональным, лишенным образности
4) он должен быть точным, простым, ясным и эмоционально впечатляемым

5. Какой вид письменной массовой информации является наиболее распространенным?

1) книга
2) журнал
3) брошюра
4) газета

6. Какой из нижеприведенных ответов адекватен понятию «стили языка»?

1) разновидность литературной нормы, окрашенность языковых средств
2) структурно-функциональные варианты языка, имеющие социальную дифференциацию
3) структурно-функциональные варианты языка, обслуживающие типы человеческой деятельности и различающиеся совокупностями особенностей в отборе и применении языкового материала
4) структурно-функциональные варианты языка, в которых используются разговорные слова и эмоциональные «добавки»

7. Какой из нижеприведенных ответов наиболее полно и точно отражает такое понятие, как «особенность языка художественной литературы»?

1) многоликость коммуникативной и эстетической функций, разностильность, использование различных изобразительно-художественных средств, неярко выраженная индивидуальность автора
2) широкое использование изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора
3) единство функции коммуникативной и эстетической

4) единство коммуникативной и эстетической функций, разностильность, использование различных изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора

8. Какой из функциональных стилей вызывает наибольшие разногласия по поводу включения в ряд функциональных стилей русского языка?

1) научный стиль
2) разговорный стиль
3) публицистический стиль
4) стиль художественного произведения

9. Какой подстиль научной прозы «изобилует примерами, иллюстрациями, сравнениями, пояснениями,толкованиями и т.п.»?

1) учебно-научный
2) собственно научный
3) научно-деловой
4) научно- фантастический

10. Какой стиль в системе функциональных стилей является наиболее «замкнутым»?

1) научно-популярный
2) официально-деловой
3) научный
4) публицистический

11. Какой тип речи характеризует книжные стили (по Д. Э. Розенталю)?

1) письменная речь
2) диалогическая речь
3) устная речь
4) монологическая речь

12. Какому из функциональных стилей присуща функция общения?

1) разговорному
2) публицистическому
3) литературно-художественному
4) научному

13. На какие подстили дифференцируется официально-деловой стиль?

1) юридический, дипломатический
2) административный, канцелярский
3) законодательный, дипломатический, административно-канцелярский
4) законодательный, дипломатический

14. На какие разновидности делится деловая переписка?

1) общегосударственную и официально-деловую
2) правительственную и общегосударственную
3) официально-деловую и частно-деловую
4) личную и частно-деловую

15. На какой период нельзя, по В. В. Виноградову, распространять термин «стиль»?

1) национального русского языка
2) постнационального русского языка
3) донационального русского языка
4) современного русского языка

Вариант 3

1. Найдите точный перечень подстилей газетно-публицистического стиля речи.

1) официально-деловой, экспрессивно-аналитический, неофициально-информативный, обобщающе-директивный

2) официально-информативный, экспрессивно-деловой, газетно-научный, научно-популярный, торжественно-декларативный

3) информативно-деловой, информативно-неофициальный, экспрессивно-аналитический, обобщающе-декларативный, газетно-научный, торжественно-директивный

4) официально-информативный, информативно-деловой, информативно-аналитический, информативно- экспрессивный, неофициально-информативный, газетно-научный, обобщающе-директивный, торжественно-декларативный

2. О каких двух уровнях норм литературного языка правомерно говорить?

1) нормах внешне- и внутристилевых
2) нормах общелитературных и внутристилевых
3) нормах общеязыковых и общелитературных
4) нормах литературных и стилевых

3. С чем связано различие в стилистической характеристике отдельных газетных жанров?

1) с наличием или отсутствием информативной цели
2) с сжатостью изложения
3) с отбором языковых средств
4) с различным их назначением

4. С чем связано формирование функциональных систем?

1) с развитием национального языка
2) с развитием деловой сферы общения
3) с появлением коммуникативных задач
4) с развитием научных знаний

5. С чьим именем связывается в первую очередь функциональная стилистика?

1) Б. Гавранека
2) Г. О. Винокура
3) М. П. Якубинского
4) А. К. Панфилова

6. Синонимом к понятию «стилистическая окрашенность» является

1) эстетическая ценность
2) коннотация
3) стилистика
4) жаргон

7. Сколько функциональных стилей выделил В. В. Виноградов?

1) три
2) шесть
3) пять
4) четыре

8. Сколько функциональных стилей отмечает Д. Э. Розенталь?

1) три
2) четыре
3) шесть
4) пять

9. Тексты писем на обиходные темы обычно пишутся

1) разговорным стилем
2) публицистическим стилем
3) официально-деловым стилем
4) научным стилем

10. Что означает понятие «реляционный», «релятивный»?

1) фонетический
2) относительный

3) абсолютный
4) композиционно-синтаксический

11. Что понималось под стилем в период формирования национального языка?

1) совокупность языковых средств, типичных для определенного жанра литературы
2) функционирование языковых единиц в разных сферах общения
3) организованная система средств выражения
4) совокупность художественно-изобразительных средств

12. Что такое стилистика?

1) наука о стилях языка
2) наука о словесном мастерстве
3) наука о языковых категориях
4) наука о средствах языка

13. Что является базовой единицей в системе художественного стиля речи?

1) объективно-реалистический стиль
2) стиль ряда произведений
3) индивидуальный стиль отдельного произведения
4) сближение художественной речи с общим языком

14. Что является базовой спецификой функций художественной речи?

1) функция воплощения авторской идеи
2) функция создания «вторичной действительности»
3) функция создания «первичной» действительности
4) функция создания целостного мира образов

15. Что является материальной базой стилистики художественной литературы?

1) стилистика речи
2) индивидуальный стиль
3) стилистика языка и стилистика речи
4) стилистика языка

Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Стилистика русского языка»:

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт /экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Стилистика как раздел науки о языке.
2. Круг понятий и категорий стилистики: стиль, функциональный стиль, стилевая черта,

стилеобразующий фактор, речевая системность стиля, стилевая принадлежность,

стилистическое значение, функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная
окраска, стилистическая норма и ее отношение к норме общеязыковой.
3. Понятие функционального стиля. Принципы выделения и описания функциональных
стилей. Классификация функциональных стилей.
4. Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Место
разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
5. Разговорная речь: условия функционирования и роль экстралингвистических факторов.
Внутристилевые черты разговорной речи.
6. Дифференциация разговорного стиля: литературно-разговорный, разговорно-обиходный, просторечный. Особенности системы разговорной речи.
7. Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
Внутристилевые черты официально-делового стиля.
8. Дифференциация официально-делового стиля.
9. Научный стиль речи: условия функционирования и речевая система. Внутристилевые
черты научной речи.
10. Публицистический стиль: функциональная характеристика и морфолого-синтаксические
особенности. Особенности языка отдельных видов и жанров публицистики.
11. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей.
Функциональная характеристика языка художественной литературы.
12. Специфика языка художественной литературы.
13. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной
литературе (тропы и фигуры речи).
14. Понятие о стилистике ресурсов, ее связь с другими дисциплинами.
15. Точность словоупотребления как стилистическая категория.
16. Многозначность слова как средство выразительности. Стилистическое использование
синонимов, антонимов, паронимов.
17. Различие омонимии и многозначности слова. Виды омонимов.
18. Стилистическое употребление омонимов.
19. Стилистически окрашенная лексика. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
Функционально-стилевая закрепленность лексических средств русского языка.
20. Канцеляризмы и речевые штампы.
21. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления: диалектизмы,
термины, профессионализмы, жаргонизмы и арготизмы.
22. Стилистическое использование лексики активного и пассивного запаса: устаревшие
слова, историзмы и архаизмы, неологизмы. Типы неологизмов. Их стилистическое
использование в речи.
23. Стилистическое использование иноязычной лексики.
24. Стилистическое использование фразеологических средств языка: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная характеристика фразеологических

средств; синонимия, антонимия, многозначность и омонимия фразеологизмов; ошибки в употреблении фразеологизмов.

25. Стилистическое использование фонетических средств языка: понятие благозвучия, звукописи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи.
26. Стилистические недочеты в звуковой организации речи.
27. Стилистическое использование вариантных форм имен существительных.
28. Стилистическое использование вариантных форм имен прилагательных.
29. Стилистическое использование вариантных форм имен числительных и местоимений.
30. Стилистическое использование вариантных форм глагола.
31. Стилистические средства синтаксиса. Стилистика простого предложения.
32. Стилистические средства синтаксиса. Стилистика сложного предложения.
33. Период и стилистические фигуры. Стилистические функции периода.
34. Стилистические ресурсы фонетики.
35. Стилистические ресурсы лексики.
36. Стилистические ресурсы фразеологии.
37. Стилистические ресурсы словообразования.
38. Стилистические ресурсы морфологии.
39. Стилистические ресурсы синтаксиса.
40. Вопросы стилистики в средней школе.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Стилистика русского языка»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Купина Н. А. Стилистика современного русского языка. М.: Юрайт, 2013.
3. Солганик Г. Я. Стилистика текста. М.: Флинта: Наука, 2015.
- URL: https://znanium.com/catalog/product/1028769.

8.2. Дополнительная литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: 2010.
2. Розенталь Д. Э. Русский язык. Справочник-практикум. Управление в русском языке. Практическая стилистика. М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2007.
3. Розенталь Д. Э. Русский язык. Справочник-практикум. Управление в русском языке. Практическая стилистика. М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2007.
4. Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Издательский центр «Академия», 2008.
5. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2007.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и

	презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

http://kchgu.ru - адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный годгод	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. . Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

Занятия проводятся в аудитории. Перечислить материально-техническое обеспечение и лицензионное программное обеспечение по дисциплине.

1. Корп. 1, 3 этаж, 41 ауд. – мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет.

2. Корп. 1, 3 этаж, 49 ауд. – интерактивный монитор с компьютером, плазменный телевизор, подключенный к компьютеру.

3. Корп. 1, 3 этаж, 42 ауд.– 10 компьютеров, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 34 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером.

4. Общеуниверситетский компьютерный центр (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса) – 24 компьютеризированных места.

5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет).

6. Читальный зал периодики на 25 мест.

7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Kaspersky Endpoint Security (OE26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
7. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
8. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений